

Aufgaben: **1. Analysiert die Form des Beethoven-Remixes!** Tragt dafür folgende Aspekte in das Zeitraster ein:
 (1) Startzeiten neuer Teile, (2) Dominierende Symbole zum 1. und 2. Thema, (3) Zwei passende Adjektive pro Teil (mithilfe „Sprechen über Musik“).
2. Bereitet euch auf eine Präsentation mit eurem Zeitraster vor! Zeigt die Symbole live zum Remix. Schreibt auch eure Adjektive auf farbiges Papier und zeigt und nennt sie live zum Remix!

(3)
*Adjektive =
 Wirkung*

(2)	Symbole  	
(1)	Startzeit in Min:Sek	0:00

*Musikalische
 Merkmale*