(1)

(2)

(3)

**Aufgaben: 1. Analysiert die Form des Beethoven-Remixes!** Tragt dafür folgende Aspekte in das Zeitraster ein:

(1) Startzeiten neuer Teile, (2) Dominierende Symbole zum 1. und 2. Thema, (3) Zwei passende Adjektive pro Teil (mithilfe „Sprechen über Musik“).

**2. Bereitet euch auf eine Präsentation mit eurem Zeitraster vor!** Zeigt die Symbole live zum Remix. Schreibt auch eure Adjektive auf farbiges Papier und zeigt und nennt sie live zum Remix!

**Adjektive = Wirkung**

**Musikalische Merkmale**

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbole** |  |
| **Startzeit in Min:Sek** | **0:00**  |