

Aufgaben: **1. Analysiert die Form des Beethoven-Remixes!** Tragt dafür folgende Aspekte in das Zeitraster ein:
 (1) Startzeiten neuer Teile, (2) Dominierende Symbole zum 1. und 2. Thema, (3) Musikalische Merkmale (mithilfe „Sprechen über Musik“).
2. Ergänzt die Präsentation der anderen Gruppen mit den musikalischen Merkmalen!

*Adjektive =
Wirkung*

(2) Symbole  	
(1) Startzeit in Min:Sek	0:00

*(3) Musikalische
Merkmale*