****

(2)

(3)

(1)

**Aufgaben: 1. Analysiert die Form des Beethoven-Remixes!** Tragt dafür folgende Aspekte in das Zeitraster ein:

(1) Startzeiten neuer Teile, (2) Dominierende Symbole zum 1. und 2. Thema, (3) Musikalische Merkmale (mithilfe „Sprechen über Musik“).

**2. Ergänzt die Präsentation der anderen Gruppen mit den musikalischen Merkmalen!**

**Adjektive = Wirkung**

**Musikalische Merkmale**

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbole** |  |
| **Startzeit in Min:Sek** | **0:00** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zeit** | **Form** | **Adjektive** | **Fachbegriffe** |
|  |  |  |  |